

PŘEDMĚT: ESTETICKÁ VÝCHOVA		9. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: – zvládá a aplikuje vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ, hledá jejich neobvyklé kombinace – ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vlastních i uměleckých – experimentuje s různorodými materiály, zvládá základy stylizace – stanoví vhodné písmo, zvládá jeho užitnou i estetickou funkci – rozliší grafické techniky a dokáže je uplatnit při vlastním vizuálním ztvárnění – hledá vhodná spojení motivu a typu písma – experimentuje s různými výtvarnými formami – zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení na konkrétních příkladech – porovnává různé přístupy ke zvolenému tématu a snaží se odhalit jejich kulturní a historické kontexty – porovnává design různých předmětů, hodnotí propojení výtvarů lidské činnosti se životním prostředím a přírodou – vybírá a navrhuje design jednoduchých předmětů – porovnává estetickou úroveň reklamy – seznamuje se s nezastupitelnou funkcí výtvarného umění v životě člověka a chápe ji	Výtvarné vyjádření skutečnosti – důraz na citový zážitek vyjádřený barvou v plošné kompozici (emocionální funkce barvy, tvarová a barevná nadsázka) – vyjádření dějových a prostorových vztahů v grafických technikách – volný výtvarný přepis skutečnosti Užité práce dekorativní a prostorové – plošné dekorativní kompozice v užité – grafice, stylizace – zákonitosti výběru a užití písma, jeho sdělovací, výrazová a estetická funkce – zásady grafického užití tvorby ve spojení písma a motivu – ověřování zákonitostí užité grafiky, – vizuální komunikace a písmo v experimentálních činnostech – uplatnění ve výtvarných návrzích ve spojení kompozice motivu a písma v ploše, využívá hotového i volně kresleného písma. – pozorování změny výtvarné formy při práci s různými materiály prostřednictvím experimentálních činností Výtvarné umění a životní prostředí – umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem lidské společnosti, – význam osobnosti umělce – rozvíjení estetického vztahu chápání a hodnocení významu hmotné kultury užité tvorby a estetických aspektů životního prostředí – architektura a životní prostředí – estetická a užitná hodnota výrobků, průmyslový design a technická estetika, estetická úroveň reklamy – rozvíjení a prohlubování vztahu žáků – k výtvarnému umění, – vliv estetiky obytného prostředí na člověka, význam tvarů a barev v bytě, odívání, vkus	Např. K, M, PP, PS, Ko, S, F	OVO: 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 U: 1.2, 1.3, 1.4., 1.5, 1.6, 1.7, 1.8,	TO: 1.1, 1.2, 1.5, 2.6

PŘEDMĚT: ESTETICKÁ VÝCHOVA		9. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: – zkoumá vliv estetiky prostředí na člověka, – umí vkusně utřídit záležitosti bydlení, oblékání – užívá metod uplatňovaných v současném výtvarném umění – zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ – seznámí se se záměrem pořizování fotografií – aplikuje znalosti z Vv – kompozice, barva, světlo a stín, kontrast – seznámí se s možnostmi barevné a černobílé fotografie, posoudí vhodnost použití, zvažuje vliv světla a stínu, kontrast – využívá perspektivu, pozoruje změnu při změně úhlu pohledu, vnímá dynamiku – zachytí postavy, vnímá vliv módy – vytvoří portrét, pozoruje změny ve výrazu obličeje – pokusí se zachytit různé vzory a textury materiálů – zkouší vybrat vhodný formát, pracuje s ořezáváním – vyzkouší si tradiční i nekonvenční zachycení skutečnosti – pokusí se fotky zpracovat do prezentace nebo koláže	Výtvarné materiály a techniky – malba, kresba (uhel, rudka, centropenka, tužka) – grafické a kombinované techniky, koláž, papír, dřevo, hlína, plasty, kov, textil Základy fotografování – sdělení fotografie, záměr – momentka x plánování – kompozice – umístění předmětů (bod, více bodů, svislé, diagonální) – barvy x černobílé, vztahy mezi barvami – světlo a stín, kontrast – perspektiva a úhel pohledu, horizont – dynamika – postavy, portrét, styl, móda – vzor, textura – formát fotografie, ořezávání – konvenční x netradiční pohled – prezentace, koláž			

