

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		7. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průrezová témata
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje příklady negativních vlivů na hlasové ústrojí, dbá na péči o hlas v průběhu období mutace</li> <li>- vysvětlí možnosti správné životosprávy v souvislosti s dospíváním a vlivem na hlasové ústrojí</li> <li>- rozšiřuje si hlasový rozsah</li> <li>- předvede intonaci obtížnějších melodických motivů</li>   <li>- tvorí náročnější rytmické doprovody k písni</li> <li>- vyjmenuje vlastní tvořivé nápadы</li> <li>- tvorí doprovody na nástroje k pěveckým projevům</li> <li>- vyjádří své pocity a představy pomocí hudebního nástroje</li>   <li>- uvede kořeny a důvody tance v dávné historii</li> <li>- vyjmenuje jednotlivé druhy pohybových vyjádření</li> <li>- označí základní údaje a představitele jednotlivých druhů pohybových vyjádření</li> <li>- předvede hudebně – pohybové hry</li> <li>- předvede své pocity a názory pomocí pohybu a rytmu</li> </ul>	<p><b>Vokální činnost:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- další poznatky o hlasové hygieně (vliv kouření, sdružení Hudekos)</li> <li>- problém mutace</li> <li>- rozvíjení pěveckého projevu</li> <li>- interpretace rytmicky, obsahově i výrazově náročných písni</li> <li>- zkvalitnění pěveckého projevu</li> <li>- nápodoba nástroje</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>- vyjádření abstraktních i konkrétních pojmu, představ, situací</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tanec lidový, společenský, výrazový, moderní druhy tance, balet, pantomima</li> <li>- sociologicko - komunikační hry s použitím pohybu při hudbě, popř. s nástroji</li> </ul>	<p>Např.: PP, Ú</p> <p>PP</p> <p>PP, PS</p>	<p>OVO: 2.1, 2.2, 2.3 U: 2.1, 2.3</p> <p>OVO: 2.1, 2.3 U: 2.3, 2.7, 2.9</p> <p>OVO: 2.1, 2.4, 2.5 U: 2.11, 2.13, 2.14 <b>Podpůrná op.:</b> <b>1-2p, 1-3p</b></p>	

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		7. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztyhy)	Průrezová témata
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje základní tance podle taktu, rytmu, tempa</li> <li>- určí na základě poslechu nejznámější melodie z muzikálů, popř. zpěváky podle hlasu</li> <li>- analyzuje vkus a kýč v hudbě</li> <li>- popíše základní poznatky z muzikálu, nejvýznamnější světové skladatele</li> <li>- vysvětlí na základě poslechu pojem písňová forma</li> <li>- porovná pojmy etnika a etnografie a vybere příklady sběratelů lidové tvorby</li> <li>- objasní pojem world music na základě poslechu současné hudby</li> <li>- vyjmeneuje základní fakta o vynálezech a vynálezcích v tomto oboru</li>   <li>- vybírá a zaznamenává hudební události v médiích, seznamuje ostatní s nejnovějšími počinami v současné hudbě</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé druhy tanců</li> <li>- muzikál, umění a kýč</li> <li>- lidová tvorba – písňová forma, sběratelé, etika, etnografie, world music</li> </ul> <p><b>Chronologický vývoj české a světové hudby</b></p> <p>Pokračování chronologického vývoje světové a české hudby z předcházejícího ročníku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance v hudbě (Palestrina, Orlando di Lasso, Kryštof Harant)</li> <li>- baroko v hudbě – fuga, vznik opery, čeští barokní skladatelé (Bach, Handel, Monteverdi)</li> <li>- klasicismus v hudbě – sonáta (Haydn, Mozart, Beethoven, Mysliveček)</li> <li>- romantismus v hudbě - symfonická báseň (Chopin, Verdi, Čajkovskij), čeští skladatelé romantismu (Smetana, Dvořák, Fibich, Suk)</li> </ul> <p><b>Další učivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj hudebních přehrávačů a hudebních nosičů</li> </ul>	<p>Např.: PP, T</p> <p><b>B</b></p> <p>PP, R, Pís.</p> <p><b>T</b></p> <p><b>B, R</b></p>	<p>OVO: 2.5 U: 2.5, 2.16, 2.17</p> <p>OVO: 2.</p> <p>OVO: 2.5</p> <p>OVO: 2.7 U: 2.17</p>	

