

PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		4., 5. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: – analyzuje reálný a duchovní prostor, aplikuje své fantazijní představy, vědomě vybere nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, porovná světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy – rozvíjí vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů, vytvoří originál s kompozicí, komponuje přírodní tvary v prostoru a v ploše, načrtne výtvarné možnosti tvaru, rozvíjí osobitost v přístupu k realitě – ukládá informace tak, aby je znovu našel a mohl je použít – samostatně vyřeší interpretační kontext vlastního i přijatého zrakového vyjádření, ospravedlní vliv svých činností na okolí (výstavy, výzdoba), podílí se na výstavách a výzdobě třídy a školy – hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompozici v uměleckém díle a porovná rozdíl výtvarných děl – zapojuje se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií; uvede příklady, jak mohou digitální technologie pomáhat – provádí základní změny obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům	– kombinace a proměny vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru – uplatnění spontaneity, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejetých obrazových znaků (expresivní volný výtvarný projev) – výrazové možnosti akční tvorby, fotografie, video, volba vhodných prostředků k danému námětu, manipulace s objekty, ilustrace textu, volná malba, sochařství, fotografie, ilustrace k dílu B. Němcové – Malování jako grafický editor – základní funkce – pozorování projevů života (inspirace pro vlastní tvorbu), konkrétní projevy volného umění a užití tvorby, architektury, plošné kompozice, práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění – komunikační obsah obrazových znaků vytvořených i přijatých, účast na instalaci školní výstavy – fotografie, pořizování fotografie, ukládání obrázků, práce se složkou, MS PowerPoint – základní funkce – vyjádření se k tvorbě vlastní, tolerance k rozdílným způsobům výt. vyjádření, komunikace se spolužáky, vysvětlování, výtvarná výpověď, hodnocení	Např.: PP, SVP	OVO: 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11. U: 1.1., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10. Podp. op.: 1-6p, 1-7p, 1-8p, 1-9p, 1-10p, 1-11p	TO1.1.5 5.1 6.2

