

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		4. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: - zpívá ve sboru nové písně, některé zná z paměti – zazpívá je ve skupině nebo sólo - zazpívá durovou stupnici na vokály, C dur na jména not - technicky správně a rytmicky správně ukáže, jak se hraje na nástroje Orffova instrumentáře - předvede hudebně pohybové hry nebo tance - taktuje hudební produkci na dvě a tři doby - vyslechne pozorně krátké skladby, toleruje různé hudební žánry - pojmenuje zpěvné hlasy a druhy pěveckých sborů - podle zvuku a tvaru identifikuje uvedené hudební nástroje - pojmenuje durovou a mollovou hudební ukázkou - objasní, co je to stupnice, zazpívá ji, vyjmenuje stupnici C dur	<u>Vokální činnosti, nácvik písní</u> - práce s písněmi v dur i moll - lidové, umělé, starší, moderní - tónová řada dur <u>Instrumentální činnosti</u> - hra na jednoduché Orffovy nástroje <u>Hudebně pohybové činnosti</u> - práce s tanci nebo hudebně pohybovými hrami - tance – polka - hra na tělo - taktování na dvě a tři doby <u>Poslechové činnosti</u> - práce s poslechovými skladbami – Smetana, Dvořák, Janáček, Mozart... - pochod, polka, valčík - vánoční hudba - zpěvné hlasy a druhy sborů - epizody ze života hudebních skladatelů poslechové hudby - seznámení s hudebními nástroji – např. pikola, příčná flétna, saxofon... - odlišování tónin dur, moll <u>Pojmy hudební nauky</u> - stupnice C dur - stupnice obecně	Např.: PP	OVO: 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12 U: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 1.15, 1.18 Podp. op.: 1-7p, 1-8p, 1-9p, 1-13p	PT: 1.2.3 4.1