

PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		1., 2., 3. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: – nazve různé druhy tvarů a materiálů, definuje jejich vlastnosti, jejich vztahy, identifikuje různorodé přírodní a umělé materiály, uvede seznam rozličných výtvarných postupů, technik a nástrojů (malba, kresba, grafické techniky apod.) – vyjmenuje vizuálně obrazné elementy a prostředky (barva, linie, modelování), tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, rozezná barvy základní, podvojně, teplé a studené, světlé a tmavé – vyjádří se výtvarně na základě svého pohybového a sluchového vnímání, vnímá událost různými smysly, uvědomuje si podíl zraku na jejím vnímání – staví předměty do neobvyklých souvislostí, tvoří nové a neobvyklé předměty a souvislosti, originálním způsobem komponuje linii, tvar, objem, barvu, texturu, objekty – zachycuje skutečnosti ze svého okolí a vyjadřuje své představy za pomoci digitálních technologií – ospravedlní a obhájí své výtvarné pojetí, diskutuje, podpoří stanovisko výtvarného vyjádření, porovná vlastní interpretaci s interpretací uznávanou, inspirované jí – aplikuje vliv své činnosti na okolí, vystavuje své práce, podílí se na zlepšování prostředí okolí	– rozpoznání (tvaru, objemu, kvality, textury) a jejich vztahy (podobnost, kontrast, struktura, rytmus), rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívka, nit, kůra, písek, kov, kůže, umělá hmota, silon aj.), pozorování přírody a činnosti lidí, vztah postavy a prostředí – fantazijní představy, hra s barvou, plošné a prostorové vyjádření, světlo a stín, originalita v souvislosti s vyjádřením vlastních prožitků, emocionální přístup ke světu pohádek a bájí – souvislost zraku a ostatních smyslů (čich, hmat, sluch, chuť) a pohybu, grafický záznam pohybu (kružnice, ovály, elipsy, vodorovné a šikmé čáry), hravé činnosti a experimentování – kombinace neobvyklých předmětů alternativní použití linií (přítlak, odlehčení, křížení, rovnoběžnost, zhušťování a zředňování čar), objemu (modelování), plochy a textury k vyjádření osobního zážitku – grafický editor Malování – nový obrázek, nástroje pro malování, uložení, otevíření – tolerance a porovnávání, tvorba i interpretace uznávaných autorů, ilustrace dětských knih, hračka, loutka, maňásek – instalace výstavy, návštěvy galerií, vkus a nevkus	Např.: PP, SVP	OVO:1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. U: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.8., 1.9. Podp. op.: 1-1p, 1-2p, 1-3p, 1-4p, 1-5p	TO: 5.1

