

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		3. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: – zazpívá několik písní z paměti – rozliší tóninu dur, moll – při zpěvu porovná obrys melodie s notovým záznamem – rytmicky doprovodí svůj zpěv nebo zpěv spolužáků – předvede pohybové hry – taktuje 2/4 a 3/4 takt – v klidu vyslechne kratší symfonické nebo nástrojové skladby – pojmenuje hru na uvedené hudební nástroje – pojmenuje hudbu podle její společenské funkce – napíše, čte, pojmenuje pomlku celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou	<u>Vokální činnosti, nácvik písní</u> – rozezpívání, hlasová hygiena – práce s písněmi dur i moll – stoupavá a klesavá melodie <u>Instrumentální činnosti</u> – rytmické doprovody <u>Hudebně pohybové činnosti</u> – práce s pohybovými hrami – taktování <u>Poslechové činnosti</u> – práce s poslechovými skladbami (například Smetana, Dvořák) – epizody ze života skladatelů – hudební nástroje – např. violoncello, akordeon, činely, ... (podoba, zvuk) – hudba k zábavě, slavnostní hudba <u>Pojmy hudební nauky</u> – pomlky, houslový klíč – nota osminová	Např.: PP, Di	OVO: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6 U: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 1.14, 1.16 Podp. op.: 1-1p, 1-2p, 1-4p, 1-5p	PT: 4.1