

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		1. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: - reprodukuje několik nových písní - zpívá v jednohlase - při zpěvu správně otvírá ústa - při zpěvu aplikuje zásady hlasové hygieny - reprodukuje zpívané nebo hrané motivy (melodie, rytmus) - hraje technicky správně na jednoduché nástroje Orffova instrumentáře - předvede procvičené hudební pohybové hry, doprovodí zpěv např. tleskáním, pleskáním, luskáním, podupy – v rytmu - pohybem ukáže směr melodie - předvede pochod podle počítání - předvede různé druhy chůze se zpěvem - v klidu vyslechne krátkou ukázkou symfonické hudby - pojmenuje hlasy a zvuky kolem sebe – zvuk, tón, mluva a zpěv, hlas mužský, ženský, dětský, zpěv sboru a sólisty, píseň a nástrojovou skladbu - podle zvuku a tvaru identifikuje nejznámější hudební nástroje	<u>Vokální činnosti, nácvik písní</u> - osvojování nových písní - správná výslovnost (otvírání úst) - uvolňovací cviky - zpěv sboru s oporou učitelova hlasu <u>Instrumentální činnosti</u> - použití jednoduchých nástrojů Orffova instrumentáře – rytmický doprovod <u>Hudebně pohybové činnosti</u> - hudebně pohybové hry - prvky hry na tělo do rytmu - pochod, pochod se zpěvem - ukolébavka - různé druhy chůze s hudebním doprovodem <u>Poslechové činnosti</u> - poslech hudebních skladeb – různé žánry – tolerance různých žánrů - fanfáry, ukolébavky, hymna ČR - rozlišení: tón, zvuk, hlas (zpěvní); tón dlouhý, krátký, vesele, smutně, hluboko, vysoko, pomalu, rychle - nejznámější hudební nástroje <u>Hudební nauka</u> - notová osnova	Např.: PP	OVO: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 U: 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 1.9, 1.10, 1.12 Podp. op.: 1-1p, 1-2p, 1-4p	PT: 4.1