

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		2. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje z paměti nové písně - zpívá s doprovodem i bez doprovodu - při zpěvu dýchá hospodárně - objasní význam rozezpívání - reaguje na dirigenta - při zpěvu ukáže, jak stoupá a klesá melodie v notovém záznamu - vytleská rytmus textů se čtvrtovými a osminovými notami - vytvoří rytmický doprovod k jednoduchým písním - předvede pohybové hry - ukáže prvky hry na tělo - vyjádří pohybem tempo hudby - v klidu vyslechne ukázky různých hudebních žánrů - toleruje různé hudební žánry - vyslechne hru například na trubku, klarinet, kontrabas, tubu – rozliší je při poslechu - pojmenuje houslový klíč a repetici - čte noty podle hodnot 	<p><u>Vokální činnost + nácvik písní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojování nových písní - zpěv sólo, skupiny, sboru - pěvecké dýchání, hlasová hygiena - rozezpívání - dynamika, tempo, reakce na dirigenta - stoupání a klesání melodie <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické cvičení, rytmizace textů - práce s dětským instrumentárem <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s pohybovými hrami - hra na tělo - pohybové vyjádření tempa <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s poslechovými skladbami - lidová a umělá píseň - písně pro děti, populární písně pro děti - poslech dětského sboru - tolerance k různým hudebním žánrům - další hudební nástroje, jejich pozorování a poslech <p><u>Pojmy hudební nauky</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - repetice, houslový klíč, nota celá, půlová a čtvrtová 	<p>Např.: PP, Di</p>	<p>OVO: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6</p> <p>U: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 1.14, 1.18</p> <p>Podp. op.: 1-1p, 1-2p, 1-4p, 1-5p</p>	<p>PT: 4.1</p>