

PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		6., 7., 8., 9. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - tvoří s různorodými materiály pro vizuálně obrazná vyjádření, vytváří v ploše i prostoru - uspořádá prvky v ploše, využije rytmus, prostor, časový průběh - rozlišuje vyjádření statické od dynamického, vystihne dynamické proměny - zvládá kresbu tužkou, perem a ostatními kresebnými nástroji - popíše subjektivní psychologický účinek barvy a jejich symbolické významy - aktivně používá jasné i lomené barvy - ověřuje a využívá zrakové vnímání a jeho vztahy k ostatním smyslům - využívá pro výtvarné zpracování pocity z hudby - ztvární různorodé povrchy - seznámí se s jednotlivými typy vizuálně obrazných vyjádření, se současnými možnostmi vyjadřování - 	<u>Rozvíjení smyslové citlivosti</u> <ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality textury - uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (plocha x prostor) - statické i dynamické vyjádření (podobnost, rytmus, dynamické proměny, struktura) - kresba tužkou, perem, uhlem, fixou, pastelkami, suchými a olejovými křídami - malba temperou, vodovými barvami (jas, tón, lomená barva, barvy zákl. a kontrastní, míchání barev, řeč barev) - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé uplatnění podnětů při vlastní tvorbě (hudebních i dramatických) - výtvarně vyjádřený pocit z hudby, z tance - výtvarně vyjádřený pocit z různorodých povrchů vnímaných hmatem - současné zobrazovací prostředky (počítačová grafika, animace, fotografie, video, film, reklama) - využití výtvarných technik decoupage, malba na sklo, malba na textil, batika, muchláž, koláž, frotáž, soutisk, vyškrabávaný vosk, linoryt, suchá jedla) - 	Např. PP, PS Např. PS Např. KK, PP Např. PD Např. MoS, PP Např. Ps Např. R, PÚ Např. PP, PÚ	OVO: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 U: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.10 Podp. op.: 2-1p	

PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		6., 7., 8., 9. Ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ, hledá jejich neobvyklé kombinace – používá alternativní vyjádření při vlastní tvorbě – poznává design různých předmětů, navrhuje design jednoduchých předmětů – vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků, vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, vědomě zvolí vhodný podklad – zkusí jednotlivé typy vizuálně obrazných vyjádření a zkoumá jejich účinky ve vztahu k osobním prožitkům – vybere vhodný podklad – pozná vybrané projevy kultury – porozumí vztahu vlastního těla a pohybu v prostoru, estetice pohybu a pohybu v umění, využívá sluchové a hmatové podněty – výstižně zobrazí své vidění těla a prostoru, postavy, portréty – porozumí užité funkci předmětů – zvládá zákl. principy perspektivy – zvládá řád ve výtvarném umění – využívá technické prvky a komunikační grafiku 	<u>Uplatňování subjektivity</u> <ul style="list-style-type: none"> – alternativní vyjádření osobního prožitku – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie představ a osobních zkušeností – typy vizuálně obrazných vyjádření, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry (hračky, objekty, ilustrace textu, sopekultury) – volná malba, fotografie, animovaný film - hledisko vnímání vizuálně obrazného vyjádření (vizuální, baltické, statické, dynamické) – hledisko motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionální, konstruktivní, expresivní) – podklad: savost, struktura, barva – reflexe ostatních uměleckých druhů – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ, osobních zkušeností – tělo ve výtvarném umění (portrét, figurální kompozice) akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, vyjádření proměn, manipulace s objekty – tělo a prostor – postava (pohyb, sport) – portrét (autoportrét, karikatura) – design - tvar a funkce – perspektiva – módní návrhářství (oděvy, doplňky, šperky) – řád ve výtvarné geometrii (ulity, labyrinty) – technické prvky – komunikační grafika (písmo, kaligrafie) 	<p>Např. PP, PÚ</p> <p>Např. PP, MoS, PD,</p> <p>Např. MoS, PP</p> <p>Např. ŘR</p> <p>Např. K, E</p> <p>Např. PÚ, PD</p> <p>Např. K, Ps</p>	<p>OVO: 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7</p> <p>U: 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10</p> <p>Podpůrná op.: 2-1p až 2-7p</p>	

PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		6., 7., 8., 9. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení na konkrétních příkladech, porovnává různé přístupy ke zvolenému tématu, snaží se odhalit jejich kulturní a historické kontexty - sdílí a prezentuje svá díla ve veřejném prostoru - výstižně zvládne sebehodnocení - dokumentuje a sleduje proměny vlastního okolí, ověřuje si vliv svých činností na okolí - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi, experimentuje - během svého vzdělávání kombinuje různá digitální zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů - vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem - záměrně užívá digitální technologie k tvorbě vlastního díla 	<p><u>Ověřování komunikačních účinků</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci - důvody vzniku různých interpretací vizuálně obrazných vyjádření - tolerance k odlišnému vnímání, empatie - komunikativní obsah vizuálně obrazných vyjádření - vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměrů autora - prezentace ve veřejném prostoru - sebehodnocení (portfolio, archív, tematická výstava) - sebezprosažení, zdůvodnění konkrétního, vizuálně obrazného vyjádření - reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech <p><u>Další učivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - grafické editory (Zoner Callisto) – bitmapová x vektorová grafika, práce s nástroji pro malování, tvorba jednoduchého obrázku - fotografie – tvorba a jejich úprava (Zoner PhotoStudio), kompozice fotografie, ukládání, práce se složkou a soubory 	<p>Např. MoS</p> <p>Např. PD</p> <p>Např. PÚ, ŘR, R</p> <p>Např. PP</p>	<p>OVO: 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7</p> <p>U: 2.8, 2.9, 2.10</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--