

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		6. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně nasadí tón - správně dýchá - srozumitelně artikuluje - správně frázuje - naslouchá zpěvu ostatních a upravuje podle toho svůj hlasový projev - doprovází zpívanou píseň jednoduchými rytmickými motivy - reprodukuje předvedené rytmické motivy tleskáním, pleskáním, luskáním - pojmenuje dvoudobý a třídobý takt - identifikuje vzájemné souvislosti rytmu řeči a hudby - stanoví na základě instruktivních ukázek dur a moll, stoupající a klesající melodii - nalézá melodii bez rytmu a s rytmem - určí odlišné tempo, dynamiku - vyjmenuje různá dynamická znaménka, příklady kontrastu a gradace v hudbě - porovná různé barvy a harmonii v hudbě - vyjmenuje příklady lidových skladeb, rozliší sluchově barvy nástrojů - stanoví počet hrajících nástrojů, pojmenuje je - vysvětlí pojem variace, na základě poslechových ukázek určí hudební výrazové prostředky, které si mění v jednotlivých variacích - vysvětlí pojem partitura a symfonický orchestr, dirigent, taktovka - roztrídí hudební nástroje symfonického orchestru a pozná základní nástroje podle zvuku - vysvětlí rozdíl mezi operou a operetou - uvede příklady z dějin hudby (nejdůležitější skladatele a díla - vysvětlí pojem libreto 	<p><u>Vokální činnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký projev - hlasová hygiena - rozvoj hudebního sluchu - reflexe vokálního projevu <p><u>Instrumentální činnost:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na nástroje Orffova instrumentáře - <p><u>Hudebně pohybová činnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické hry-hra na tělo, tématická rytmizace slov, rytmická ozvěna (hra na bubeníka) - hra na dirigenta – taktování - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby <p><u>Poslechové činnosti:</u></p> <p><u>Hudebně výrazové prostředky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - melodie, rytmus, tempo, dynamika, harmonie, barva, kontrast, gradace - dur a moll akord <p><u>Chronologický vývoj světové a české hudby:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - původ hudby, pravěk, starověk, počátky hudby v Čechách - středověk v hudbě gotika, trubadúři, truvéři <p><u>Další učivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební nástroje v lidové hudbě - hudební seskupení (sólo, duo, trio, kvarteto...) - hudební variace - partitura, symfonický orchestr - opera a opereta, libreto 	<p>Např.: PP, Ú</p> <p>PP</p> <p>PP, PS</p> <p>Např.: PP, T</p> <p>PP, Pís.</p> <p>PP, Pís.</p> <p>PP, T</p>	<p>OVO: 2.1, 2.2, U: 2.1, 2.5, 2.6</p> <p>OVO: 2.1, 2.3 U: 2.3, 2.7, 2.9</p> <p>OVO:2.1, 2.3</p> <p>OVO: 2.1,2.5 U: 2.4, 2.3, 2.1, 2.9, 2.13, 2.15</p> <p>U: 2.2</p> <p>OVO: 2.5, 2.1 U: 2.1, 2.15, 2.16, 2.5</p> <p>OVO: 2.5, 2.1</p> <p>OVO: 2.5, 2.1</p>	