

<b>PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>		<b>4., 5. ročník</b>		
<b>Konkretizovaný výstup</b>	<b>Konkretizované učivo</b>	<b>Evaluace a její nástroje</b>	<b>Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)</b>	<b>Průřezová témata</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analyzuje reálný a duchovní prostor, aplikuje své fantazijní představy, vědomě vybere nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, porovná světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy</li> <li>– rozvíjí vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</li> <li>– tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů, vytvoří originál s kompozicí, komponuje přírodní tvary v prostoru a v ploše, načrtne výtvarné možnosti tvaru, rozvíjí osobitost v přístupu k realitě</li> <li>– ukládá informace tak, aby je znovu našel a mohl je použít</li> <li>– samostatně vyřeší interpretační kontext vlastního i přijatého zrakového vyjádření, ospravedlní vliv svých činností na okolí (výstavy, výzdoba), podílí se na výstavách a výzdobě třídy a školy</li> <li>– hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompozici v uměleckém díle a porovná rozdíly výtvarných děl</li> <li>– zapojuje se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií; uvede příklady, jak mohou digitální technologie pomáhat</li> <li>– provádí základní změny obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kombinace a proměny vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru</li> <li>– uplatnění spontaneity, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejetých obrazových znaků (expresivní volný výtvarný projev)</li> <li>– výrazové možnosti akční tvorby, fotografie, video, volba vhodných prostředků k danému námětu, manipulace s objekty, ilustrace textu, volná malba, sochařství, fotografie, ilustrace k dílu B. Němcové</li> <li>– Malování jako grafický editor – základní funkce</li> <li>– pozorování projevů života (inspirace pro vlastní tvorbu), konkrétní projevy volného umění a užití tvorby, architektury, plošné kompozice, práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění</li> <li>– komunikační obsah obrazových znaků vytvořených i přijatých, účast na instalaci školní výstavy</li> <li>– fotografie, pořizování fotografie, ukládání obrázků, práce se složkou, MS PowerPoint – základní funkce</li> <li>– vyjádření se k tvorbě vlastní, tolerance k rozdílným způsobům výt. vyjádření, komunikace se spolužáky, vysvětlování, výtvarná výpověď, hodnocení</li> </ul>	<p><b>Např.: PP, SVP</b></p>	<p><b>OVO: 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11.</b>  <b>U: 1.1., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10.</b></p> <p><b>Podp. op.:</b>  <b>1-6p, 1-7p, 1-8p, 1-9p, 1-10p, 1-11p</b></p>	<p><b>TO1.1.5</b>  <b>5.1</b>  <b>6.2</b></p>

