

<b>PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>		<b>5. ročník</b>		
<b>Konkretizovaný výstup</b>	<b>Konkretizované učivo</b>	<b>Evaluace a její nástroje</b>	<b>Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)</b>	<b>Průřezová témata</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá nové písně ve sboru, daný počet písní zná zpaměti – zpívá i ve skupině a sólo</li> <li>- zazpívá zpaměti ve sboru hymnu ČR, chová se při ní správně, uvede základní údaje o jejím vzniku</li> <li>- předvede kánon a dvojhlas</li>   <li>- technicky a rytmicky správně ukáže, jak se hraje na Orffův instrumentář</li>   <li>- předvede hudebně pohybové hry a tance</li> <li>- taktuje na čtyři doby</li>   <li>- v klidu, aktivně vyslechne skladby</li> <li>- poslechem i pohledem pojmenuje harfu, varhany a další hudební nástroje z nižších ročníků</li> <li>- je tolerantní k hudebním žánrům, které nepreferuje</li> <li>- posoudí význam uvedených skladatelů a skupin</li> <li>- vysvětlí princip variace</li> <li>- vytváří jednoduchý digitální obsah</li>   <li>- vysvětlí předznamenání</li> <li>- vysvětlí pojmy notové písmo a akord</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti, nácvik písní</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s písněmi v dur, moll</li> <li>- lidové, umělé, starší, moderní</li> <li>- hymna ČR - zpěv, základní údaje z historie, chování při hymně</li> <li>- střídavý dech</li> <li>- sjednocování hlasového rozsahu</li> <li>- kánon, počátky dvojhlasu</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doprovod pomocí Orffova instrumentáře</li> <li>- upevňování dovedností z nižších ročníků</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s hudebně pohybovými hrami nebo tanci – menuet</li> <li>- taktování na čtyři doby</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s poslechovými skladbami dur i moll</li> <li>- rozlišuje hudbu vokální a instrumentální</li> <li>- další hudební nástroje (harfa, varhany)</li> <li>- lidové kapely, symfonický orchestr</li> <li>- hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni, k tanci</li> <li>- význam hudebních skladatelů a hudebních skupin + jejich dobová hudba</li> <li>- hudba 30. let, 60. let (např. Bach, Mozart, Janáček, Eben, Beatles, Queen, Ježek, V+W, Šlitr, Suchý)</li> <li>- princip variace</li> <li>- záznam a práce s audio soubory – uložení, prezentace</li> </ul> <p><b><u>Prvky hudební nauky</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předznamenání – obecně</li> <li>- notové písmo</li> <li>- akord</li> </ul>	<p><b>Např.:</b> <b>PP</b></p>	<p><b>OVO:</b> <b>1.7, 1.8, 1.9, 1.11, 1.12, 1.13</b></p> <p><b>U:</b> <b>1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.8, 1.9, 1.11, 1.13, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18,</b></p> <p><b>Podp. op.:</b> <b>1-7p, 1-8p, 1-9p, 1-13p</b></p>	<p><b>PT:</b> <b>4.1</b> <b>1.2.3</b></p>

