

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA		4. ročník		
Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Evaluace a její nástroje	Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá ve sboru nové písně, některé zná z paměti – zazpívá je ve skupině nebo sólo - zazpívá durovou stupnici na vokály, C dur na jména not - technicky správně a rytmicky správně ukáže, jak se hraje na nástroje Orffova instrumentáře - předvede hudebně pohybové hry nebo tance - taktuje hudební produkci na dvě a tři doby - vyslechne pozorně krátké skladby, toleruje různé hudební žánry - pojmenuje zpěvné hlasy a druhy pěveckých sborů - podle zvuku a tvaru identifikuje uvedené hudební nástroje - pojmenuje durovou a mollovou hudební ukázkou - objasní, co je to stupnice, zazpívá ji, vyjmenuje stupnici C dur 	<p><u>Vokální činnosti, nácvik písní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s písněmi v dur i moll - lidové, umělé, starší, moderní - tónová řada dur <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na jednoduché Orffovy nástroje <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s tanci nebo hudebně pohybovými hrami - tance – polka - hra na tělo - taktování na dvě a tři doby <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s poslechovými skladbami – Smetana, Dvořák, Janáček, Mozart... - pochod, polka, valčík - vánoční hudba - zpěvné hlasy a druhy sborů - epizody ze života hudebních skladatelů poslechové hudby - seznámení s hudebními nástroji – např. pikola, příčná flétna, saxofon... - odlišování tónin dur, moll <p><u>Pojmy hudební nauky</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - stupnice C dur - stupnice obecně 	<p>Např.: PP</p>	<p>OVO: 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12 U: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 1.15, 1.18</p> <p>Podp. op.: 1-7p, 1-8p, 1-9p, 1-13p</p>	<p>PT: 1.2.3 4.1</p>