

| PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA | | 1., 2., 3. ročník | | |
|---|---|---------------------------------|--|-------------------------|
| Konkretizovaný výstup | Konkretizované učivo | Evaluace a její nástroje | Vazby, přesahy (mezipř. vztahy) | Průřezová témata |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazve různé druhy tvarů a materiálů, definuje jejich vlastnosti, jejich vztahy, identifikuje různorodé přírodní a umělé materiály, uvede seznam rozličných výtvarných postupů, technik a nástrojů (malba, kresba, grafické techniky apod.) – vyjmenuje vizuálně obrazné elementy a prostředky (barva, linie, modelování), tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, rozezná barvy základní, podvojně, teplé a studené, světlé a tmavé – vyjádří se výtvarně na základě svého pohybového a sluchového vnímání, vnímá událost různými smysly, uvědomuje si podíl zraku na jejím vnímání – staví předměty do neobvyklých souvislostí, tvoří nové a neobvyklé předměty a souvislosti, originálním způsobem komponuje linie, tvar, objem, barvu, texturu, objekty – zachycuje skutečnosti ze svého okolí a vyjadřuje své představy za pomoci digitálních technologií – ospravedlní a obhájí své výtvarné pojetí, diskutuje, podpoří stanovisko výtvarného vyjádření, porovná vlastní interpretaci s interpretací uznávanou, inspiruje se jí – aplikuje vliv své činnosti na okolí, vystavuje své práce, podílí se na zlepšování prostředí okolí | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznání (tvaru, objemu, kvality, textury) a jejich vztahy (podobnost, kontrast, struktura, rytmus), rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívka, nit, kůra, písek, kov, kůže, umělá hmota, silon aj.), pozorování přírody a činnosti lidí, vztah postavy a prostředí – fantazijní představy, hra s barvou, plošné a prostorové vyjádření, světlo a stín, originalita v souvislosti s vyjádřením vlastních prožitků, emocionální přístup ke světu pohádek a bají – souvislost zraku a ostatních smyslů (čich, hmat, sluch, chuť) a pohybu, grafický záznam pohybu (kružnice, ovály, elipsy, vodorovné a šikmé čáry), hravé činnosti a experimentování – kombinace neobvyklých předmětů alternativní použití linií (přítlak, odlehčení, křížení, rovnoběžnost, zhušťování a zředování čar), objemu (modelování), plochy a textury k vyjádření osobního zážitku – grafický editor Malování – nový obrázek, nástroje pro malování, uložení, otevíření – tolerance a porovnávání, tvorba i interpretace uznávaných autorů, ilustrace dětských knih, hračka, loutka, maňásek – instalace výstavy, návštěvy galerií, vkus a nevkus | <p>Např.: PP, SVP</p> | <p>OVO:1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. U: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.8., 1.9.</p> <p>Podp. op.: 1-1p, 1-2p, 1-3p, 1-4p, 1-5p</p> | <p>TO: 5.1</p> |

