

<b>PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>		<b>3. ročník</b>		
<b>Konkretizovaný výstup</b>	<b>Konkretizované učivo</b>	<b>Evaluace a její nástroje</b>	<b>Vazby, přesahy (mezipř. vztahy)</b>	<b>Průřezová témata</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá několik písní z paměti</li> <li>- rozliší tóninu dur, moll</li> <li>- při zpěvu porovná obrys melodie s notovým záznamem</li>   <li>- rytmicky doprovodí svůj zpěv nebo zpěv spolužáků</li>   <li>- předvede pohybové hry</li> <li>- taktuje 2/4 a 3/4 takt</li>   <li>- v klidu vyslechne kratší symfonické nebo nástrojové skladby</li> <li>- pojmenuje hru na uvedené hudební nástroje</li> <li>- pojmenuje hudbu podle její společenské funkce</li>   <li>- napíše, čte, pojmenuje pomlku celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti, nácvik písní</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezpívání, hlasová hygiena</li> <li>- práce s písněmi dur i moll</li> <li>- stoupavá a klesavá melodie</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické doprovody</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s pohybovými hrami</li> <li>- taktování</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s poslechovými skladbami (například Smetana, Dvořák)</li> <li>- epizody ze života skladatelů</li> <li>- hudební nástroje – např. violoncello, akordeon, činely, ... (podoba, zvuk)</li> <li>- hudba k zábavě, slavnostní hudba</li> </ul> <p><b><u>Pojmy hudební nauky</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomlky, houslový klíč</li> <li>- nota osminová</li> </ul>	<p><b>Např.:</b> PP, Di</p>	<p><b>OVO:</b> 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6</p> <p><b>U:</b> 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 1.14, 1.16</p> <p><b>Podp. op.:</b> 1-1p, 1-2p, 1-4p, 1-5p</p>	<p><b>PT:</b> 4.1</p>