

Jazzový věk – hudba v USA na začátku 20. století

Černoši se více stěhují do měst – 1. centrem jazzu – New Orleans

Vznikl pochodový a později klasický jazz – trubka hraje melodii, klarinet a pozoun společně téma, pak každý nástroj hraje vlastní sóla, improvizuje a pak zase hrají všichni společně.

1920 –nebývalý zájem o taneční hudbu

- začíná vysílat rozhlas, vznikl zvukový film

- jazz se hraje hlavně po hospodách, hudba taneční, veselá, stále rasově rozlišená, přibýly saxofony, bicí soupravy

Během 1. světové války se centrum jazzu přesunuje do Chicaga a na Harlem v New Yorku.

Nejvýznamnější osobnost – Louis Armstrong/1900 - 1971/ - vymyslel dusítko pro trubku a zpěv na slabiky = scatování/sketování/

Bělošská hudba:

- hillibilly music – předchůdce country and western

- dixieland – bělošská kapela hrající tradiční jazz